

Opolski Teatr Lalki i Aktora – tekst odczytywalny maszynowo

Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki jest jednym z najstarszych teatrów lalkowych w Polsce. Założony został w 1937 roku przez Alojzego Smolkę. Pierwszy występ – wówczas - Polskiego Teatru Kukiełkowego - odbył się dnia 14 października 1937 roku. Był to spektakl na podstawie sztuki Marii Kownackiej „Cztery mile za piec”. Alojzy Smolka zorganizował Teatrzyk Kukiełek przy Związku Polaków w Niemczech i do września 1939 r. wystawił sześć bajek. Zaprezentował je około 200 razy we wszystkich większych skupiskach polskich na terenie Śląska Opolskiego. Tuż po wybuchu II Wojny Światowej, większość zespołu teatru trafiła do więzienia, również sam Alojzy Smolka, który został skazany na 10 lat. Po opuszczeniu więzienia w 1945r. przez kilka sezonów pracował w teatrze dramatycznym, jako człowiek do wszystkiego. Wkrótce przy teatrze dramatycznym powołano Teatr Lalek, którego został kierownikiem artystycznym. W roku 1959 udało mu się zaadaptować budynek przy ul. Kośnego dla potrzeb teatru lalkowego. Chwilę później, w roku 1962 zrodziła się idea festiwalu teatru lalek w Opolu, nazwanego wówczas „Śląski Festiwal Teatrów Lalkowych w Opolu”, który kontynuowany jest do dziś pod nazwą Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek. Z okazji 35-lecia istnienia 16 grudnia 1972 r. otrzymał nazwę Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki. Przyjął ją po śmierci swojego założyciela i występował pod jej szyldem do końca stycznia 1993 r., jako tzw. Scena Lalkowa Teatru im. Jana Kochanowskiego. Z chwilą pełnego usamodzielnienia przyjął nazwę Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki. W latach 1973-1979 jego kierownictwo artystyczne sprawował reżyser i scenograf Zygmunt Smandzik, a następnie reżyser i tłumacz Włodzimierz Fełenczak (1980–1984), twórca plakatów teatralnych, scenograf i reżyser Grzegorz Kwieciński (1984–1989) i od 1990 r. reżyser Krystian Kobyłka.

Jako Dyrektor Naczelny i Artystyczny, Krystian Kobyłka oddzielił organizacyjnie i finansowo teatr lalek od teatru dramatycznego. Doprowadził w 1993 roku do rozdzielenia teatrów i dziś teatr lalkowy działa jako odrębna instytucja artystyczna, finansowana z budżetu miasta. Dzięki temu, można było zadbać o niezbędne remonty, doposażenie sceny, unowocześnienie aparatury i zaplecza. Najpierw w 2007 roku, na jubileusz 70-lecia Teatru, otwarty został nowy budynek Małej Sceny wraz z zapleczem technicznym. Następnie, w 2014 roku, otwarto budynek Dużej Sceny po gruntownej przebudowie i jego powiększeniu.

Dziś, Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki jest uznawany za jeden z najlepszych teatrów lalkowych w Polsce. Oferta repertuarowa skierowana jest do widzów w każdym wieku, a tworzone na trzech scenach premiery, to ambitne, mądre i nietuzinkowe przedstawienia, które edukują i wzruszają widzów. W ciągu roku w Teatrze powstaje ok. 4-5 premier i granych jest ok. 400 spektakli. Spektakle Teatr pokazuje nie tylko na swoich scenach, ale także na terenie województwa opolskiego, w kraju i zagranicą. Wielokrotnie przedstawienia pokazywane i nagradzane były na festiwalach ogólnopolskich i międzynarodowych. Oprócz spektakli, Teatr znany jest z prowadzenia szerokiej oferty edukacyjnej, do której zaliczają się warsztaty i lekcje teatralne. Organizuje także liczne wydarzenia tematyczne: Dzień Otwarty Teatru, Walentynki w Teatrze, Dzień Babci i Dziadka, Mikołajki. W Teatrze odbywają się także konkursy plastyczne dla dzieci z całego województwa opolskiego. Teatr cały czas dba o różnorodny repertuar, bogatą ofertę, liczne działania i projekty, by nieustannie móc zapraszać do swojej siedziby bez wyjątku wszystkich widzów, a także wychowywać wciąż nowe pokolenia.

Opolski Teatr Lalki i Aktora stara się być dostępnym dla każdego miejsca. W repertuarze pojawiają się spektakle prezentowane z audiodeskrypcją, tłumaczeniem na polski język migowy oraz z napisami. W Kasie znajduje się pętla indukcyjna stanowiskowa a Duża Scena posiada pętlę indukcyjną. Na każdym piętrze budynku Dużej Sceny oraz przy wejściu na Małą Scenę, znajdują się plany tyflograficzne. Wejście do budynku Dużej Sceny znajduje się na poziomie parteru, bez konieczności pokonywania schodów. Wejście do budynku Dużej Sceny posiada pochylnię. Drzwi otwierają się automatycznie. Kasa Teatru, Biuro Organizacji Widzów, Biuro Promocji, szatnia, foyer oraz 2 toalety (męska oraz damska i dla osób z niepełnosprawnościami) są na tym samym poziomie. Budynek ma trzy piętra, na które można się dostać korzystając ze zlokalizowanej na parterze windy. Winda prowadzi na widownię Dużej Sceny i Sceny na Piętrze. Widownia Dużej Sceny posiada miejsca przeznaczone dla wózków aktywnych (specjalne „luki” w rzędach widowni). Dodatkowo, Scena na Piętrze posiada możliwość montażu widowni na dowolne sposoby, tym samym zagwarantowanie umieszczenie wózków aktywnych. Wejście do budynku Małej Sceny znajduje się na poziomie parteru, bez konieczności pokonywania schodów. Widownia Małej Sceny, szatnia, foyer oraz 3 toalety (męska, damska oraz dla osób z niepełnosprawnościami) znajdują się na parterze budynku. Mała Scena posiada rząd mobilny, umożliwiający

uczestnictwo w ofercie osobie poruszającej się na wózku aktywnym. W obu budynkach zamontowane zostały pasy naprowadzające, punkty uwagi, tabliczki informacyjne z wypukłymi piktogramami i oznaczeniami w alfabecie Braille'a oraz nakładki na poręcze.

Kontakt

Opolski Teatr Lalki i Aktora

ul. Kośnego 2A

45-056 Opole

tel. 77 407 90 40

e-mail: sekretariat@teatrlalki.opole.pl

adres do e-Doręczeń:

AE:PL-51637-91340-DUTDB-19